

Итоги встречи в Венеции

ЛОНДОН, 16 июня (инф. «Известия»). По сообщению агентства Рейтер, вчера между МУССОЛИНИ и ГИТЛЕРом достигнуто соглашение. Центральным пунктом этого соглашения является: 1) признание независимости Австрии, при чем Германия обещает в будущем не поддерживать никакого террористического движения в Австрии; 2) согласно Германии вернуться в Лигу наций при том условии, что будет признано ее право на равенство вооружений. Кроме того, по этому сообщению в Венеции достигнуто соглашение по вопросам торговли с азиатскими странами. Агентство Рейтер добавляет, что в вопросе об Австрии Германия уступила, отказавшись от своих притязаний на аншлюс (присоединение Австрии к Германии).

Наденды противников мира

ЛОНДОН, 16 июня (информ. «Правда»). Комментаторы английской прессы и по политическим кругам к встрече ГИТЛЕРА и МУССОЛИНИ имеют благожелательный характер. Основным мотивом — это НАДЕЖДЫ ВОСКРЕСНУТЬ «ПАКТ ЧЕТЫРЕХ», ПРИДАВ ЕМУ ЯРКО ВЫРАЖЕННЫЙ АНТИСОВЕТСКИЙ ХАРАКТЕР.

ДЕМОНСТРАНТЫ ПРОГНАЛИ ФАШИСТОВ

ФРАНЦУЗСКИЕ РАБОЧИЕ ДАЮТ ЭНЕРГИЧНЫЙ ОТПОР ФАШИСТСКОМУ НАСТУПЛЕНИЮ

ПАРИЖ, 16 июня (БЕЛТА). В КОЛОНЬЕ в ответ на фашистское собрание рабочих, по призыву местной организации коммунистов, прошли многочисленные демонстрации. Демонстранты прогнали фашистов, провозгласив лозунг: «Да заревется Советский Союз». В столкновениях между демонстрантами и полицией много раненых с обеих сторон.

Траурное заседание совета министров Польши

ВАРШАВА, 16 июня (БЕЛТА). В СВЯЗИ С УБИЙСТВОМ МИНИСТРА ПЕРВАКОГО состоялось траурное заседание совета министров. Руковод-

Провокационные комментарии германской печати

БЕРЛИН, 16 июня (инф. «Правда»). Германская газета, сообщая об убийстве польского министра внутренних дел Первакого, использует этот акт для демонстрации дружественных чувств Германии к Польше. Газета подчеркивает, что убийство министра было большим другом национал-социалистической Германии и целиком поддерживала германскую оркестровку. Далее печать указывает, что Первакий принадлежал к

Обмен ратификационными грамотами

о ненападении между СССР и Польшей

ВАРШАВА, 16 июня (БЕЛТА). Сегодня в министерстве иностранных дел состоялось обмен ратификационными грамотами о ненападении между СССР и Польшей, подписанного 5-го мая 1934 г.

Английские рабочие требуют публичного суда над Тельманом

ЛОНДОН, 16 июня (БЕЛТА). Бристольский профсоюз (один из самых крупных в Англии) выбрал делегацию, которая отправится в германский суд и потребует публичного суда над Тельманом и его нежелательного освобождения. Профсоюз послал такое же требование в

Окончание статьи секретаря борисовского райкома КП(б) тов. Чернышева

(Начало см. на 2 стр.)

лей литературы (БЕЛГОРОВ, ШУЖИНСКИЙ). Рабочий автор ЕЗЮЛЬНИК прислал редакцию свою книгу ШОЛХОВА «ПОДНЯТИЕ ЦЕЛЛИНА», она его заинтересовала, после этого он прочел «МАТЬ» ГОРЬКОГО, «ПЕРВУЮ ДЕВУШКУ» БОГДАНОВА и т. д. Очень активно прошёл читательская конференция.

Читка художественной литературы в газет практикуется и по комбинации «Красная Березина» в обеденный перерыв, перед началом работы связи.

Развернута большая работа ПО ПОДГОТОВКЕ кадров. Работает деканат курсов с охватом 25 человек секретарей парткомов, курсов парткомов с охватом 60 человек. Семинар пропагандистов. Намечено провести лекционные пропагандистские курсы по охватом 10 человек. В работе секретари парткомов.

Партком ЛЮБАНОВСКАЯ («Пролетарская победа») также была мейноритной, сейчас хорошо занимается на курсах парткомов. То же самое и в деревенской сети.

Райком начал работать оперативнее

Перестройка аппарата райкома сделала его работу более оперативной, кооперативной, позволила основное внимание сосредоточить на работе и воспитании людей. Члены бюро райкома систематически бывали на производстве и в колхозах.

Инструкторы райкома на практике оправдывают себя, как связующие звено райкома с первичными партийными организациями.

Уполн. Главлитбел № А-3663.

Строительство Большого Государственного Театра БССР

10 июня 1934 года закончился срок представления работ по объявленному Наркомпросом БССР ВСЕОБЩЕМУ КОНКУРСУ НА СОСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОВ БОЛЬШОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА БЕЛОРУССИИ.

По актуальному конкурсу заявки на составление проекта были размещены среди архитектурно-художественных коллективов и отдельных выдающихся архитекторов Минска, Москвы, Ленинграда и Харькова. По открытому конкурсу было рассмотрено 500 проектов и основные архитектурные центры Советского Союза.

В результате большой творческой работы архитекторов - художественной мысли - поступило на конкурс 25 проектов.

Основная задача конкурса — выявить лучшие архитектурные формы для проектируемого театра, чтобы он в полной мере мог соответствовать работе оперы и другим массово-культурным зрелищам. Одновременно учитывалась необходимость использования здания для драматических постановок, для сценов и массовых собраний. В отношении архитектурно-художественного оформления проект театра должен соответствовать характеру великой эпохи социализма.

Конкурсные решения в основном представляют весьма ценный и обширный материал, но требует дальнейшего и тщательного анализа, углубленного исследования в изучении представленных проектов для правильной оценки их.

Созданием БССР утвердил специальный совет жюри в составе представителей партийных, советских, профессиональных организаций, представителей крупных предприятий, научных и технических работников и театральных специалистов для оценки проектов. Кроме того, в оценке

до настоящего времени, учитывая большой масштаб поставленных задач, на протяжении строительства возмозможности, временные сооружения, произведена установка полных механизмов, была изготовлена строительная техника.

К началу капитального строительства все вспомогательные работы будут закончены.

Начальник строительства Большого Государственного Театра ВАЛЮКОВИЧ.

Ответственный секретарь конкурса инж. ЯКУБОВИЧ.

Белорусский театр юного зрителя обслужит лагерь пионеров

Первый БЕЛОРУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ вернулся из гастрольной поездки по Белоруссии. За время гастрольной поездки по 25 мая театр дал 40 спектаклей для пионеров и школьников Бобруйска и Гомеля. В репертуаре театра были пьесы «Шлях доброй жизни», «КОВА и ЧАП» — ЗИЛКА. Во время спектаклей педагог и массовый театр проводил беседы, организовывал выставки, перед спектаклем, проводил массовые игры. В Бобруйске была проведена конференция педагогов и вожатых школ.

Обсуждение театром учащихся во время проверочных испытаний дали возможность школьникам культурно отдохнуть в театре.

Сейчас театр Юного Зрителя работает над пьесой «Добро пожаловать в лагерь». В репертуаре театра будут пьесы «Шлях доброй жизни», «КОВА и ЧАП» — ЗИЛКА. Во время спектаклей педагог и массовый театр проводил беседы, организовывал выставки, перед спектаклем, проводил массовые игры. В Бобруйске была проведена конференция педагогов и вожатых школ.

Обсуждение театром учащихся во время проверочных испытаний дали возможность школьникам культурно отдохнуть в театре.

Сейчас театр Юного Зрителя работает над пьесой «Добро пожаловать в лагерь». В репертуаре театра будут пьесы «Шлях доброй жизни», «КОВА и ЧАП» — ЗИЛКА. Во время спектаклей педагог и массовый театр проводил беседы, организовывал выставки, перед спектаклем, проводил массовые игры. В Бобруйске была проведена конференция педагогов и вожатых школ.

Обсуждение театром учащихся во время проверочных испытаний дали возможность школьникам культурно отдохнуть в театре.

Сейчас театр Юного Зрителя работает над пьесой «Добро пожаловать в лагерь». В репертуаре театра будут пьесы «Шлях доброй жизни», «КОВА и ЧАП» — ЗИЛКА. Во время спектаклей педагог и массовый театр проводил беседы, организовывал выставки, перед спектаклем, проводил массовые игры. В Бобруйске была проведена конференция педагогов и вожатых школ.

Обсуждение театром учащихся во время проверочных испытаний дали возможность школьникам культурно отдохнуть в театре.

Сейчас театр Юного Зрителя работает над пьесой «Добро пожаловать в лагерь». В репертуаре театра будут пьесы «Шлях доброй жизни», «КОВА и ЧАП» — ЗИЛКА. Во время спектаклей педагог и массовый театр проводил беседы, организовывал выставки, перед спектаклем, проводил массовые игры. В Бобруйске была проведена конференция педагогов и вожатых школ.

Обсуждение театром учащихся во время проверочных испытаний дали возможность школьникам культурно отдохнуть в театре.

Сейчас театр Юного Зрителя работает над пьесой «Добро пожаловать в лагерь». В репертуаре театра будут пьесы «Шлях доброй жизни», «КОВА и ЧАП» — ЗИЛКА. Во время спектаклей педагог и массовый театр проводил беседы, организовывал выставки, перед спектаклем, проводил массовые игры. В Бобруйске была проведена конференция педагогов и вожатых школ.

Обсуждение театром учащихся во время проверочных испытаний дали возможность школьникам культурно отдохнуть в театре.

Сейчас театр Юного Зрителя работает над пьесой «Добро пожаловать в лагерь». В репертуаре театра будут пьесы «Шлях доброй жизни», «КОВА и ЧАП» — ЗИЛКА. Во время спектаклей педагог и массовый театр проводил беседы, организовывал выставки, перед спектаклем, проводил массовые игры. В Бобруйске была проведена конференция педагогов и вожатых школ.

Обсуждение театром учащихся во время проверочных испытаний дали возможность школьникам культурно отдохнуть в театре.

Сейчас театр Юного Зрителя работает над пьесой «Добро пожаловать в лагерь». В репертуаре театра будут пьесы «Шлях доброй жизни», «КОВА и ЧАП» — ЗИЛКА. Во время спектаклей педагог и массовый театр проводил беседы, организовывал выставки, перед спектаклем, проводил массовые игры. В Бобруйске была проведена конференция педагогов и вожатых школ.

Обсуждение театром учащихся во время проверочных испытаний дали возможность школьникам культурно отдохнуть в театре.

Сейчас театр Юного Зрителя работает над пьесой «Добро пожаловать в лагерь». В репертуаре театра будут пьесы «Шлях доброй жизни», «КОВА и ЧАП» — ЗИЛКА. Во время спектаклей педагог и массовый театр проводил беседы, организовывал выставки, перед спектаклем, проводил массовые игры. В Бобруйске была проведена конференция педагогов и вожатых школ.

Обсуждение театром учащихся во время проверочных испытаний дали возможность школьникам культурно отдохнуть в театре.

Сейчас театр Юного Зрителя работает над пьесой «Добро пожаловать в лагерь». В репертуаре театра будут пьесы «Шлях доброй жизни», «КОВА и ЧАП» — ЗИЛКА. Во время спектаклей педагог и массовый театр проводил беседы, организовывал выставки, перед спектаклем, проводил массовые игры. В Бобруйске была проведена конференция педагогов и вожатых школ.

Обсуждение театром учащихся во время проверочных испытаний дали возможность школьникам культурно отдохнуть в театре.

Сейчас театр Юного Зрителя работает над пьесой «Добро пожаловать в лагерь». В репертуаре театра будут пьесы «Шлях доброй жизни», «КОВА и ЧАП» — ЗИЛКА. Во время спектаклей педагог и массовый театр проводил беседы, организовывал выставки, перед спектаклем, проводил массовые игры. В Бобруйске была проведена конференция педагогов и вожатых школ.

Обсуждение театром учащихся во время проверочных испытаний дали возможность школьникам культурно отдохнуть в театре.

Сейчас театр Юного Зрителя работает над пьесой «Добро пожаловать в лагерь». В репертуаре театра будут пьесы «Шлях доброй жизни», «КОВА и ЧАП» — ЗИЛКА. Во время спектаклей педагог и массовый театр проводил беседы, организовывал выставки, перед спектаклем, проводил массовые игры. В Бобруйске была проведена конференция педагогов и вожатых школ.

Обсуждение театром учащихся во время проверочных испытаний дали возможность школьникам культурно отдохнуть в театре.

Сейчас театр Юного Зрителя работает над пьесой «Добро пожаловать в лагерь». В репертуаре театра будут пьесы «Шлях доброй жизни», «КОВА и ЧАП» — ЗИЛКА. Во время спектаклей педагог и массовый театр проводил беседы, организовывал выставки, перед спектаклем, проводил массовые игры. В Бобруйске была проведена конференция педагогов и вожатых школ.

Обсуждение театром учащихся во время проверочных испытаний дали возможность школьникам культурно отдохнуть в театре.

Сейчас театр Юного Зрителя работает над пьесой «Добро пожаловать в лагерь». В репертуаре театра будут пьесы «Шлях доброй жизни», «КОВА и ЧАП» — ЗИЛКА. Во время спектаклей педагог и массовый театр проводил беседы, организовывал выставки, перед спектаклем, проводил массовые игры. В Бобруйске была проведена конференция педагогов и вожатых школ.

Обсуждение театром учащихся во время проверочных испытаний дали возможность школьникам культурно отдохнуть в театре.

Сейчас театр Юного Зрителя работает над пьесой «Добро пожаловать в лагерь». В репертуаре театра будут пьесы «Шлях доброй жизни», «КОВА и ЧАП» — ЗИЛКА. Во время спектаклей педагог и массовый театр проводил беседы, организовывал выставки, перед спектаклем, проводил массовые игры. В Бобруйске была проведена конференция педагогов и вожатых школ.

Обсуждение театром учащихся во время проверочных испытаний дали возможность школьникам культурно отдохнуть в театре.

За честь марки мебельного предприятия

(Из залы конференции по качеству и ассортименту мебельной продукции)

Вниманию делегатов конференции «Мебельное предприятие» была представлена ВЫСТАВКА фактически на ней, еще за долго до официального открытия, на чаша конференции свою работу.

На выставке — шкафы, столы, стулья, кровати, настенная мебель, оттоманки, буфеты. Правильнее было бы сказать, что здесь не одна выставка, а цех. ВЫСТАВКА МЕБЕЛИ — хорошая, удобная, красивая, той, которой еще очень мало и «ВЫСТАВКА БРАКА» — мебель, которая в большом количестве производится мебельными предприятиями и артелями.

С возмущением осматривали делегаты стулья голышом комбината и Гиколо. Комбинат прислал их в день конференции для продажи минскими магазинам, как бы демонстрируя тем самым качество своей работы. Крытые вилы, веревные ступицы, плохая шпигровка и полноту. 12 стульев — 12 примеров «Голышом комбината» — провалили его делегаты. Разве не позор производить такую мебель на комбинате, хорошо оборудованном механизированным советским предприятием?

Конференция открылась. Директор завода им. Молотова тов. КАРАСИК подробно остановился на работе завода, на его недостатках, на мерах, принятых для улучшения и ускорения мебели.

Нельзя еще работать завод. НО ОН ДОЛЖЕН И БУДЕТ РАБОТАТЬ ХОРОШО. Крайне важно, чтобы мебель, которую выдает завод, была бы качественной, красивой, удобной, легкой, прочной, быстрой в изготовлении, легкой в уходе.

«МЫ ЗАКРЫВАЕМ НАШИ ЗАВОДСКИЕ ВОРОТА ДЛЯ БРАКА, ДЛЯ МЕБЕЛИ ПЛОХОГО КАЧЕСТВА. СО ДВОРА ЗАВОДА К ПОТРЕБИТЕЛЮ ПОЙДЕТ ТОЛЬКО ХОРОШАЯ МЕБЕЛЬ», — завершил конференцию от имени завода тов. КАРАСИК.

«СЛОВО БОЛЬШЕВИКА — СЕРЬЕЗНОЕ СЛОВО», — сказала вожатая тов. СТАЛИН. Близкие же два — три слова покажут, умеет ли держать большевик свое слово. Тов. Молотова, его руководители т. т. КАРАСИК, СКОРМАН, АРОНОВ.

Конкретный счет мебели на заводе и артелях представил директор Кустовского предприятия тов. ДОБРЯЧКИН, резко и справедливо критикуя плохую работу.

С большим вниманием и напряжением слушали делегаты интересную речь тов. ДОБРЯЧКИНА, который говорил о необходимости создания единой системы мебели, о необходимости создания единой системы мебели, о необходимости создания единой системы мебели.

«Металлическая, текстильная, буфет, торш, лес», — говорил тов. РАМ. — «Мы не хотим, чтобы мебель, которую выдает завод, была бы качественной, красивой, удобной, легкой, прочной, быстрой в изготовлении, легкой в уходе».

«СЛОВО БОЛЬШЕВИКА — СЕРЬЕЗНОЕ СЛОВО», — сказала вожатая тов. СТАЛИН. Близкие же два — три слова покажут, умеет ли держать большевик свое слово. Тов. Молотова, его руководители т. т. КАРАСИК, СКОРМАН, АРОНОВ.

Конкретный счет мебели на заводе и артелях представил директор Кустовского предприятия тов. ДОБРЯЧКИН, резко и справедливо критикуя плохую работу.

С большим вниманием и напряжением слушали делегаты интересную речь тов. ДОБРЯЧКИНА, который говорил о необходимости создания единой системы мебели, о необходимости создания единой системы мебели, о необходимости создания единой системы мебели.

«Металлическая, текстильная, буфет, торш, лес», — говорил тов. РАМ. — «Мы не хотим, чтобы мебель, которую выдает завод, была бы качественной, красивой, удобной, легкой, прочной, быстрой в изготовлении, легкой в уходе».

«СЛОВО БОЛЬШЕВИКА — СЕРЬЕЗНОЕ СЛОВО», — сказала вожатая тов. СТАЛИН. Близкие же два — три слова покажут, умеет ли держать большевик свое слово. Тов. Молотова, его руководители т. т. КАРАСИК, СКОРМАН, АРОНОВ.

Конкретный счет мебели на заводе и артелях представил директор Кустовского предприятия тов. ДОБРЯЧКИН, резко и справедливо критикуя плохую работу.

С большим вниманием и напряжением слушали делегаты интересную речь тов. ДОБРЯЧКИНА, который говорил о необходимости создания единой системы мебели, о необходимости создания единой системы мебели, о необходимости создания единой системы мебели.

«Металлическая, текстильная, буфет, торш, лес», — говорил тов. РАМ. — «Мы не хотим, чтобы мебель, которую выдает завод, была бы качественной, красивой, удобной, легкой, прочной, быстрой в изготовлении, легкой в уходе».

«СЛОВО БОЛЬШЕВИКА — СЕРЬЕЗНОЕ СЛОВО», — сказала вожатая тов. СТАЛИН. Близкие же два — три слова покажут, умеет ли держать большевик свое слово. Тов. Молотова, его руководители т. т. КАРАСИК, СКОРМАН, АРОНОВ.

Конкретный счет мебели на заводе и артелях представил директор Кустовского предприятия тов. ДОБРЯЧКИН, резко и справедливо критикуя плохую работу.

С большим вниманием и напряжением слушали делегаты интересную речь тов. ДОБРЯЧКИНА, который говорил о необходимости создания единой системы мебели, о необходимости создания единой системы мебели, о необходимости создания единой системы мебели.

«Металлическая, текстильная, буфет, торш, лес», — говорил тов. РАМ. — «Мы не хотим, чтобы мебель, которую выдает завод, была бы качественной, красивой, удобной, легкой, прочной, быстрой в изготовлении, легкой в уходе».

«СЛОВО БОЛЬШЕВИКА — СЕРЬЕЗНОЕ СЛОВО», — сказала вожатая тов. СТАЛИН. Близкие же два — три слова покажут, умеет ли держать большевик свое слово. Тов. Молотова, его руководители т. т. КАРАСИК, СКОРМАН, АРОНОВ.

Конкретный счет мебели на заводе и артелях представил директор Кустовского предприятия тов. ДОБРЯЧКИН, резко и справедливо критикуя плохую работу.

С большим вниманием и напряжением слушали делегаты интересную речь тов. ДОБРЯЧКИНА, который говорил о необходимости создания единой системы мебели, о необходимости создания единой системы мебели, о необходимости создания единой системы мебели.

«Металлическая, текстильная, буфет, торш, лес», — говорил тов. РАМ. — «Мы не хотим, чтобы мебель, которую выдает завод, была бы качественной, красивой, удобной, легкой, прочной, быстрой в изготовлении, легкой в уходе».

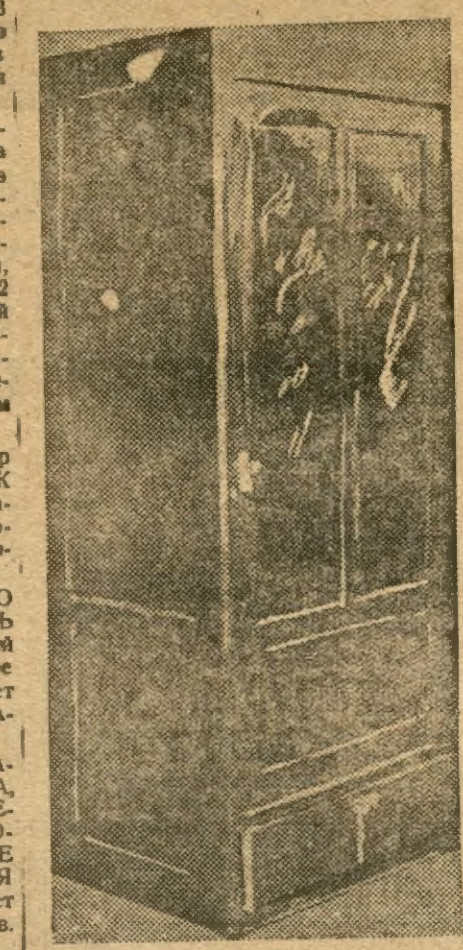
«СЛОВО БОЛЬШЕВИКА — СЕРЬЕЗНОЕ СЛОВО», — сказала вожатая тов. СТАЛИН. Близкие же два — три слова покажут, умеет ли держать большевик свое слово. Тов. Молотова, его руководители т. т. КАРАСИК, СКОРМАН, АРОНОВ.

Конкретный счет мебели на заводе и артелях представил директор Кустовского предприятия тов. ДОБРЯЧКИН, резко и справедливо критикуя плохую работу.

С большим вниманием и напряжением слушали делегаты интересную речь тов. ДОБРЯЧКИНА, который говорил о необходимости создания единой системы мебели, о необходимости создания единой системы мебели, о необходимости создания единой системы мебели.

«Металлическая, текстильная, буфет, торш, лес», — говорил тов. РАМ. — «Мы не хотим, чтобы мебель, которую выдает завод, была бы качественной, красивой, удобной, легкой, прочной, быстрой в изготовлении, легкой в уходе».

«СЛОВО БОЛЬШЕВИКА — СЕРЬЕЗНОЕ СЛОВО», — сказала вожатая тов. СТАЛИН. Близкие же два — три слова покажут, умеет ли держать большевик свое слово. Тов. Молотова, его руководители т. т. КАРАСИК, СКОРМАН, АРОНОВ.



Платяной шкаф, изготовленный заводом им. Молотова. Цена 57 руб.

НУЖНА БОЛЬШЕВИКСКАЯ, БОЕВАЯ РАБОТА.

Горькие, непримиримые минуты переживания делегаты конференции во время выступления работников минской мебельной фабрики «Октябрь» тов. СПЕКТОРА.

«Я купила два стула — не успела сесть, отлетела фанерка и лез ножки. Я купила детский стульчик. Ребенок се, укололся гвоздем, образовался ранка».

Друг друга смеялись на трибуне работники — мастера, потребители, рабочие заводов. Мастера мебельных заводов им. Молотова тов. ЛЯХОВ заявляет, что его цех будет выпускать мебель только высокого качества.

НО ВОТ ЗАЛА НАСТОРОЖИЛАСЬ. НА ТРИБУНЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ БЕЛКОЛЕСПРОМСОЮЗА ТОВ. КРАСОВСКИЙ.

НАСТОРОЖЕННОСТЬ ЗАКОННАЯ. Мебель, показанная на выставке, вызвала возмущение делегатов и работников артелей. Шкафы бобруйской артели «ТРУД», мебель минской артели «ПРОГРЕС» и др. — это СПЛОШНОЕ БРАКО.

Позтому от Красовского ждали серьезного и толкового разъяснения, что предпринимается, чтобы артели давали хорошую мебель.

Однако этого не было. На трибуне оказался БОЛТУН, который только и делал, что кричал: «Видно, надо...» Кому то надо сделать, а он умиляет руки. Его, т. е. Белколеспромпсоюз все обижает, все обижает.

Недаром таким обидчивым смеком делегаты встретили артели, которая подделывает мебель Красовского на конференции.

КОНФЕРЕНЦИЯ ВЫДВИНУЛА МНОГО НОВЫХ, СУЩЕСТВЕННЫХ ВОПРОСОВ. Она показала, что твердое желание улучшить работу заводов и артелей борется за качество продукции.

Кто займет первое место? Соревнование 15 городов БССР по футболу.

Всебелорусские динамовские соревнования по футболу открываются сегодня на новом стадионе «Динамо». Соревнования продлятся 3 дня, в них примут участие команды 15 городов БССР.

Зам. ответств. редактора Д. ФИШБЕИН.

ТАБЛИЦА

29 тиража выигрышей зайца «Третьего решающего года пилитки».

(беспроцентно-беспроигрышный выпуск)

Тираж производился в г. Ивеевке 10-11 июня 1934 года

Выигрыши пали на следующие номера серий и облигаций:

№ серии	№ облигации	Размер выигрыша в рублях	№ серии	№ облигации	Размер выигрыша в рублях
0041	100*	200	3661	53*	200
0060	44*	500	3696	22*	200
0099	12*	500	3822	20*	200
0285	25*	200	4013	65*	200
0295	90*	500	4220	34*	200
0447	1-100	50	4297	82*	200
1121	1-100	50	4335	1-100	50
1126	79*	200	4316	37*	200
1134	9*	200	4395	84*	500
1443	12*	200	4500	01*	200
1780	58*	200	4625	55*	200
1916	92*	500	5042	23*	500
2018	1-100	50	5056	07*	200
2210	1-100	20	5057	20*	200
2257	18*	500	5071	11*	500
2444	22*	200	5126	1-100	50
2544	12*	200	5146	01*	200
2555	73*	200	5196	67*	500
2694	63*	500	5237	44*	200
2759	85*	200	5321	72*	200
2773	21*	500	5382	07*	500
2866	74*	200	5557	72*	500
2880	39*	200	5601	90*	200
3204	75*	500	5668	11*	200
3579	10*	200	5768	84*	200
3622	80*	200	5815	43*	200

* Все остальные 99 облигаций этой серии выиграли по 20 руб. каждая.

Управление Сберкассой и Госкредита БССР.

К СВЕДЕНИЮ ОХОТНИКОВ ГОР. МИНСКА!

Городой Совет Физкультуры 19 июня, в 6 час. веч. на ВЕЛОРУССКОМ СТАДИОНЕ (выставка) созывает ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ОХОТНИКОВ МИНСКА

ПОВЕСТКА ДНЯ: 1. О работе охотников, 2. Выборы охотничьего комитета гор. Минска.

Явка на собрание всех обязательна. В случае неявки по болезни охотник должен в письменном виде сообщить в Горсовет Физкультуры.

Улица Карла Маркса, 14, комната 2. Горсовет Физкультуры.

ТРЕБУЕТСЯ

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ МАШИНИСТКА

Обращаю: Советская, 47, в которую газеты «Рабочий», с